

Blij met het nieuwe theater!

Over een week mogen we weer naar de stembus om een nieuw Westlands bestuur te kiezen. Dat het lokale bestuur belangrijk is blijkt uit de vele mooie besluiten die dit College genomen heeft. Zo ook de nieuwbouw van Westlandtheater de Naald. Het huidige gebouw is 'op' en voldoet niet meer aan de (technische) eisen van deze tijd. Daar is meer dan voldoende over geschreven en gesproken!

Niet alleen theater- en filmliefhebbers verheugen zich inmiddels op een mooi multifunctioneel gebouw. Ook voor de horeca, amateurverenigingen, schoolvoorstellingen en bedrijven heeft het theater een belangrijke functie en is een fijne ontmoetingsplek. Wij, Vrienden van Westlandtheater, spraken enkelen van hen.



Ank v.d Meulen en Mirjam Ruijters (ambassadeurs)
Foto: Thierry Schut

**“Theater is
meer dan een
gebouw”**



Aad Franke horeca ondernemer

Je vindt hem regelmatig in de Naald vooral bij een cabaretvoorstelling of een leuke tributeband. “Westlanders staan bekend als harde werkers en dan is een stuk ontspanning ook belangrijk. Voor de Westlandse horeca heeft het theater een aanzuigende werking. Een hapje eten, wat drinken en daarna een fijne voorstelling. Met de nieuwe Naald en meer bezoekers voor spraakmakende voorstellingen wordt dit alleen maar groter. Prima stukje city marketing!”



Annemieke Wagenaar eigenaresse dansschool Dans Creatie

Al 32 jaar komt ze met haar leerlingen in De Naald. “We gaven er meer dan 500 voorstellingen en zagen duizenden blije gezichten. Generaties leerlingen keren nu terug met hun eigen kinderen. Onze dansschool groeide van 100 naar 1200 leerlingen. Wij groeiden, het Westland groeide en daar hoort een theater bij dat meegroeit. Ik gun de jeugd van nu en van de toekomst een plek waar cultuur verbindt en inspireert. Want dans, muziek en plezier maken het leven mooier.”



Corine Staal bezoeker

“Je kan mij wakker maken voor een goede film. Het is dan ook fantastisch dat de Naald zo'n gevarieerd aanbod heeft.” Ook bij een theatervoorstelling is ze vaak te vinden. “Ik trakteer mezelf elke maand wel op een leuke voorstelling. Voor mij is een

avondje theater vooral genieten en ontspannen. Ik kom er altijd weer blij en opgeladen vandaan. Echt fijn om dat allemaal dicht bij huis te hebben. Alle Westlanders moeten de magie van het theater kunnen beleven”



Hans Tobel cultuurcoördinator Lentiz Floracollege

Het beleven van theater in een theaterzaal heeft iets magisch. Het prikkelt de fantasie en neemt je mee naar een denkbeeldige wereld. Voor kinderen en jeugd is dat extra belangrijk. Het stimuleert hun creatieve vermogens, die de rest van hun leven van pas komen. Het programma Spotlight maakt het mogelijk om zelf op een podium te staan en doet daar nog een schep bovenop. Dat geeft ruimte aan dromen, is een broedplaats voor talent en een ode aan creativiteit. Wat het zo bijzonder maakt is dat het voor veel jongeren een springplank vormt naar meer. Prachtig om te zien wat die podiumervaring met ze doet. In het nieuwe theater gaan nog veel meer kinderen de kans krijgen om dit te ervaren en in de schijnwerpers te staan.



Mart Hillen artiest

Hij is een gitaarfenomeen en won al veel prijzen. Zo ook de Rabo Jong Talent prijs in 2019 in de Naald. “Ja dat was echt een super moment, om zo omarmd te worden door het Westlandse publiek. Die erkenning heeft een enorme boost gegeven aan mijn theatercarrière”. Hij vindt dat regionale theaters een belangrijke rol vervullen bij talentontwikkeling en het bieden van een podium. “Geweldig nieuws dat er een nieuw theater gaat komen om zo die rol te blijven vervullen”.

Meer informatie: vriendenwestlandtheater.nl